Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра философии и методологии науки

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.04.2 Аналитическое чтение

Направление подготовки/специальность: 38.03.02 - Менеджмент

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент организации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2026

Автор программы:
Доктор философских наук, профессор Медведев Николай Владимирович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 - Менеджмент (уровень бакалавриата) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «12» августа 2020 г. № 970).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры философии и методологии науки «26» августа 2025 г. Протокол № 1

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата……. 15

3. Объем и содержание дисциплины…… 15

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 18

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 24

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 25

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 26

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- информационно-аналитический
- организационно-управленческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 07 Административно-управленческая и офисная деятельность, 08 Финансы и экономика

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Демонстрирует владение разными уровнями понимания текста; умеет корректно писать научный текст, владеет правилами построения научного текста, способами изложения научного материала; умеет реферировать, аннотировать научную литературу; владеет навыком строить публичную речь с ориентацией на определенные нормы

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очно-заочная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Self skills и тьюторство				+			
2	Street данс			+				
3	Бизнес-планирование в АльтИнвест				+			
4	Биология развития человека в норме и патологии				+			
5	Биржевое дело				+			
6	Бухгалтерский учет в кредитных организациях					+		
7	B2B-маркетинг: аналитика и результативное управление						+	

8	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+					
9	Виктимология			+				
10	Военная пропаганда как информационное оружие				+			
11	Вожатский практикум				+			
12	Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных				+			
13	Геймификация в образовании			+				
14	Генетика человека		+					
15	Геополитика и политическая география		+					
16	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+			
17	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+			
18	Демографические и миграционные процессы			+				
19	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+			
20	Духовно-нравственное воспитание		+					
21	Зарубежная литература и вызовы современности				+			
22	Зарубежный Поп-вокал				+			
23	Защита прав человека		+					
24	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+					
25	Игровые технологии			+				

26	Институт семьи в современном обществе		+					
27	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+				
28	Информационные технологии в истории				+			
29	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+				
30	Коммуникация и коммуникативная компетентность		+					
31	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+			
32	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+				
33	Компьютерная графика и дизайн		+					
34	Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах			+				
35	Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта			+				
36	Кредитование физических лиц		+					
37	Критический инструментарий для принятия решений и аргументация				+			
38	Культивирование микроорганизмов				+			
39	Латина Данс		+					
40	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+			
41	Литература русского зарубежья			+				
42	Личное планирование и управление рабочим временем			+				

43	Логика		+					
44	Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем			+				
45	Методика составления родословной			+				
46	Методы анализа информационных потребностей посетителей сайта							+
47	Методы изучения повседневности		+					
48	Методы изучения семьи				+			
49	Механизмы протекания органических реакций			+				
50	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+					
51	Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе		+					
52	Модели электронной коммерции				+			
53	Моделирование инвестиционного портфеля клиента							+
54	Молекулярная микробиология и вирусология		+					
55	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+					
56	Мотивация в коучинге				+			
57	Налогообложение бизнеса			+				
58	Нормы и правила современного этикета				+			
59	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+				
60	Общая физиология микроорганизмов			+				
61	Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций		+					

62	Организация работы с детьми				+			
63	Организация работы с семьей			+				
64	Организация работы спортивного судьи			+				
65	Организация развивающей предметно-пространственной среды				+			
66	Основные приемы эффективной работы с информацией			+				
67	Основы 3D-моделирования			+				
68	Основы академического рисунка		+					
69	Основы академической живописи			+				
70	Основы аргументации				+			
71	Основы бального танца				+			
72	Основы биологической статистики		+					
73	Основы видеоблогинга				+			
74	Основы декоративной живописи				+			
75	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+					
76	Основы игры на барабанной установке		+					
77	Основы игры на клавишных инструментах				+			
78	Основы игры на электрогитаре			+				
79	Основы коммуникации в интернет-пространстве		+					
80	Основы конфликтологии			+				
81	Основы копирайтинга			+				
82	Основы коучинга		+					
83	Основы логики		+					
84	Основы логопедии		+					

85	Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре		+					
86	Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре			+				
87	Основы организации работы с молодежью		+					
88	Основы правильного питания			+				
89	Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению		+					
90	Основы рационального природопользования		+					
91	Основы современного вокала		+					
92	Основы современных методов физического анализа вещества				+			
93	Основы судебной лингвистической экспертизы			+				
94	Основы физиологии и гигиены детей		+					
95	Основы частной патологии в адаптивной физической культуре				+			
96	Основы эффективного менеджмента			+				
97	Особенности рассмотрения семейных споров			+				
98	Особенности рассмотрения трудовых споров				+			
99	Особенности самопрезентации в цифровой среде			+				
100	Оформление результатов биологических исследований				+			
101	Оценка VBM-менеджмента						+	
102	Оценка бренда компании							+

103	Оценка кредитоспособности заемщика						+	
104	Оценка стоимости и управление портфелем бизнеса					+		
105	Педагогическая техника и мастерство		+					
106	Педагогические технологии обучения цифрового поколения				+			
107	Педагогический артистизм		+					
108	Педагогический дизайн технологий обучения				+			
109	Письменный перевод документов физических лиц			+				
110	Письменный перевод документов юридических лиц				+			
111	Планирование и организация биологических исследований			+				
112	Поведение в публичных местах			+				
113	Повседневные разговоры				+			
114	Познание себя через практическую психологию			+				
115	Познание себя через психодиагностику		+					
116	Понятие психологической травмы в современной психологии		+					
117	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+				
118	Правовые основы природопользования			+				
119	Практикум по игровым технологиям				+			

120	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+			
121	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+				
122	Программирование на языке Python. Базовый курс		+					
123	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+				
124	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+			
125	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+					
126	Профессиональные компетенции тьютора			+				
127	Психика и мозг		+					
128	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+			
129	Психология девиантной личности			+				
130	Психология детства		+					
131	Психология индивидуализации и тьюторство		+					
132	Психология креативности			+				
133	Психология критического мышления		+					
134	Психология молодости и зрелости				+			
135	Психология подросткового и юношеского возраста			+				
136	Психология раннего возраста			+				

137	Психология творческого саморазвития		+					
138	Психолого-педагогические основы игровых технологий		+					
139	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+				
140	Режиссура и актерское мастерство				+			
141	Речевое искусство			+				
142	Родословно-биографическое краеведение		+					
143	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+					
144	Русский Поп-вокал			+				
145	Самоменеджмент: методики и технологии				+			
146	Самоорганизация и саморегуляция в виртуальном мире				+			
147	Саморазвитие и актерское мастерство				+			
148	Сегментирование рынка и изучение потребительских предпочтений					+		
149	Современная химия и окружающая среда		+					
150	Современные инструменты личной эффективности		+					
151	Современные информационные технологии в бизнесе					+		
152	Современные методы химического анализа в криминалистике				+			
153	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+				
154	Современные подходы к персональному менеджменту		+					

155	Современные экологические проблемы		+					
156	Создание интернет-ресурсов для бизнеса						+	
157	Социальные сети как коммуникационные каналы		+					
158	Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+			
159	Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте				+			
160	Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации			+				
161	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+					
162	Страхование личности			+				
163	Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие				+			
164	Тайм-менеджмент			+				
165	Театральная педагогика		+					
166	Текст и дискурс в Интернете				+			
167	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+					
168	Теория и практика судейства в спорте		+					
169	Теория и практика судейства по видам Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО»				+			
170	Технологии вожатской деятельности			+				
171	Технологии делового общения		+					

172	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+				
173	Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций				+			
174	Технологии развития высших психических функций			+				
175	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+				
176	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+				
177	Тренинг «Майнд-фитнес»				+			
178	Управление государственными закупками				+			
179	Управление продажами							+
180	Управляющий рестораном: карьера, развитие и компетенции		+					
181	Функциональная составляющая эффективного менеджмента				+			
182	Цифровая культура	+	+					
183	Человек на войне как социокультурный феномен			+				
184	Экология атмосферы			+				
185	Экология гидросферы				+			
186	Экономика природопользования				+			
187	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+					
188	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+					
189	Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере				+			

190	Этнокультурные регионы мира				+			
191	Ювенальное право				+			
192	Язык как объект судебной экспертизы		+					
193	Языковая личность в виртуальном пространстве		+					

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Аналитическое чтение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 38.03.02 - Менеджмент.

Дисциплина «Аналитическое чтение» изучается в 3 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очно-заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очно-заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	24
Лекции (Лекции)	12
Практические (Практ. раб.)	12
Самостоятельная работа (СР)	48
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О-З	О-З	О-З	
3 семестр					
1	Текст как предмет аналитического чтения	2	2	10	Контрольная работа
2	Способ и техника чтения	2	2	10	Контрольная работа
3	Работа над созданием научного текста	2	2	10	Контрольная работа
4	Вторичные и художественные тексты	2	2	10	Контрольная работа
5	Публичная речь	4	4	8	Тестирование; Контрольная работа

Тема 1. Текст как предмет аналитического чтения (УК-6)

Лекция.

Общая характеристика текста. Понятие текста. Устные и письменные текста. Функциональное назначение текстов: учебные, научные, деловые, художественные. Главная функция учебного текста. Специфика научного текста. Проблематичность, гипотетичность, незавершенность научного текста. Задача художественного текста. Язык профессионально-деловых текстов. Логическая структура текста. Текстовой субъект (тема). Текстовой предикат (рема). Заголовок текста. Функция подзаголовков. Связность и цельность текста. Абзац как самая мелка из связных и цельных частей текста. Логический аспект связности. Констатации и рассуждения. Описания и повествования. Анализ логической структуры текста.

Практическое занятие.

Устные и письменные тексты.

Виды текстов.

Логическая структура текстов.

Задания для самостоятельной работы.

1 Что такое текст?
2 Каковы различия между устными и письменными текстами?
3 Какие виды текстов можно выделить по их социальному предназначению?
4 Какова логическая структура текста?
5 Что называется текстовым субъектом?
6 Какие обязательные требования предъявляются к содержанию текста?
7 Чем констатации отличаются от рассуждения?

Тема 2. Способ и техника чтения (УК-6)

Лекция.

Чтение как основной способ освоения текстов. Воспитание высокой культуры чтения. Цель чтения. Разновидности чтения. Чтение для осведомления о чем-нибудь, пополнения сведений. Чтение с целью нравственного воздействия на самого себя. Чтение классических произведений литературы. Чтение для изучения и разрешения некоторой проблемы. Чтение для самообразования. Способ и техника чтения. Выборочное чтение. Чтение «с проработкой» изложенного материала. Чтение стихов. Серьезное чтение с целью самообразования. Правила чтения научных текстов. Глубина понимания текста. Герменевтика как искусство понимания текстов. Уяснение и уточнение компонентов текста. Интерпретация текста. Уровни интерпретации. Модернизация как особая разновидность интерпретации текста. Постижение смысла. Применение вопросно-ответного подхода для постижения смысла. Процесс осознания содержания текста. Глубина понимания текста.

Практическое занятие.

Воспитание культуры чтения.

Цель чтения.

Уровни понимания текста во время чтения.

Задания для самостоятельной работы.

1 Какие существуют пути освоения текста?
2 Как можно разделить тексты в зависимости от цели чтения?
3 Что обусловливает способ и технику чтения?
4 От чего зависит глубина понимания текста?
5 Что такое герменевтика?
6 Какие можно выделить уровни понимания?
7 Что такое интерпретация?

Тема 3. Работа над созданием научного текста (УК-6)

Лекция.

Два этапа создания научного текста: предварительный этап (исследование) и этап изложения полученных результатов, этап непосредственного создания научного текста. Принцип доступности при изложении научного текста. План изложения. Построение научного текста. Введение как составная начальная часть текста. Задача введения. Основная часть текста. Заключение как последняя часть научного текста. Ошибки исследователей при составлении научного текста. СЛЕНТ – «строительные леса научной теории». Способы изложения научного материала. Дедукция и индукция как важнейшие способы изложения материала лекции, доклада, научной статьи. Проблемный способ изложения материала. Проблемная ситуация. Разновидности проблемной ситуации. Формулировка скрытых вопросов.

Практическое занятие.

Этапы создания научного текста.

Главные требования к изложению текста.

Построение научного текста.

Недостатки текстов научных работ.

Способы изложения научного материала.

Задания для самостоятельной работы.

1 Каковы два основных этапа создания научного текста?
2 Назовите главные требования к изложению научного текста.
3 Каковы основные части научного текста?
4 Каковы достоинства и недостатки дедуктивного и индуктивного способов изложения научного материала?
5 Охарактеризуйте проблемный способ изложения материала.

Тема 4. Вторичные и художественные тексты (УК-6)

Лекция.

Первичные и вторичные тексты. Процессы свертывания и развертывания информации. Основные виды свертывания. Аннотирование как способ создания вторичного текста (аннотации). Реферирование. Важнейшие требования к реферату. Конспектирование Фрагментирование. Важнейшие требования к конспекту. Формы развертывания информации: обзоры, критические статьи, рецензии, экспертные оценки. Художественные тексты. Тавтологии и противоречия как художественные средства, формы и способы преподнесения мысли. Роль энтимемы и аналогии в художественных текстах.

Практическое занятие.

Вторичные тексты: аннотирование, реферирование, конспектирование, обзор.

Художественные тексты.

Формы и средства преподнесения мысли.

Задания для самостоятельной работы.

1 Какие тексты называются первичными, а какие вторичными?
2 Что такое аннотирование?
3 Как создается реферат?
4 Каковы важнейшие требования к реферату?
5 Чем конспектирование отличается от реферирования?
6 Каковы важнейшие требования к фрагментированию?
7 Что понимается под обзором?

Тема 5. Публичная речь (УК-6)

Лекция.

Понятие публичной речи. Интонация как средство выражения и сообщения смысла в публичной речи. Стили публичной речи. Информационный стиль. Научный стиль. Художественный стиль. Публицистический стиль. Нормы публичной речи. Логичность. Точность. Фонетико-грамматическая и лексическая правильность. Чистота публичной речи. Выразительность публичной речи. Три типа тропов: метафора, оксюморон и метонимия. Богатство (разнообразие) выразительной речи. Уместность публичной речи.

Практическое занятие.

Интонация публичной речи

Стиль публичной речи

Нормы публичной речи

Задания для самостоятельной работы.

1 Чем публичная речь отличается от устной речи?
2 Каковы характерные черты научного стиля?
3 Каковы особенности художественного и публицистического стилей?
4 Назовите основные нормы публичной речи.
5 Что такое метафора, оксюморон и метонимия? Как эти три типа тропов влияют на выразительность речи?

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Текст как предмет аналитического чтения	Контрольная работа	20	18-20 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. 15-17 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. 10-14 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. 5-9 баллов – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов. 1-4 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок

2.	Способ и техника чтения	Контрольная работа	20	18-20 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. 15-17 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. 10-14 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. 5-9 баллов – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов. 1-4 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок
3.	Работа над созданием научного текста	**Контрольная работа(контрольный срез)**	10	9-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. 6-8 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. 4-5 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. 3 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов. 1-2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок
4.	Вторичные и художественные тексты	Контрольная работа	20	18-20 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. 15-17 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. 10-14 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. 5-9 баллов – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов. 1-4 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок
5.	Публичная речь	**Тестирование(контрольный срез)**	10	8-10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте; 5-7 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте; 2-4 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает

		Контрольная работа	10	9-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. 6-8 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. 4-5 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. 3 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов. 1-2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок
6.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
7.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов.
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		100	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 1. Текст как предмет аналитического чтения

Проанализируйте следующий текст диалога с точки зрения его связности и цельности.

«Кутило-Завалдайский. Говорят, что цены на хлеб в Тамбовской губернии значительно возвысились?

Молчание.

Г-жа Разоваки. (ргромко и сдобно) Насчет Тамбова!... Сколько верст от Москвы до Рязани и обратно?

Либенталь. (скороговоркою) – В один конец могу сказать, даже не справившись с календарем, но обратно не знаю.

Все отворачиваются в одну сторону и фыркают, издавая носом насмешлиыйзвук.

Либенталь. (обаженно) – Могу вас уверить!... Ведь от рождества до пасхи столько-то дней, а от пасхи до рождества столько-то, но не столько, сколько от рождества до пасхи. Следовательно…

Все отворачиваются в другую сторону, насмешливо фыркая носом (Козьма Прутков. Опрометчивый турка).

Тема 2. Способ и техника чтения

Прочтите следующий текст – сначала бегло, затем вдумчиво. Сравните результаты. Какие странности вам удалось обнаружить при первом и при втором прочтении?

«Лодка была немедленно подхвачена бурным потоком. Река несла лодку, как будто и лодка, и пассажиры не имели ни веса, ни каких-либо возможностей противостоять этому всесильному потоку. Во время крутых спусков берега проносились мимо испуганных путешественников со страшной скоростью. Прибрежные камни и редкие деревья мелькали, сливаясь в пеструю ленту, вызывающую головокружение. На подъемах движение реки замедлялось, она как бы оседала, темнела. Река была подобно живому существу – так же легко и радостно спускалась с горы и так же, как тяжело нагруженный спутник, поднималась в гору, становилась ленивой и неузнаваемой на редких, затяжных, высоких подъемах.

Мальчики приходили в себя, оторопело смотрели друг на друга, но не успевали они даже вдоволь посмеяться над своим испуганным видом, как поток вновь срывался с завоеванной вершины и опять начиналось стремительное мелькание, томительное ожидание следующей передышки» (Дж. Ферри. Золотоискатели. Цит. по: Войскунский А. Я говорю, мы говорим…М., 1990. С. 97-98).

Известному русском лингвисту Л. Щербе принадлежит следующая фраза: «Глокая куздра штеко булданула бокра и курдачит бокренка». Что является понятным и что непонятным в данной фразе?

Тема 3. Работа над созданием научного текста

В выпускной квалификационной работе на тему «Мировоззрение Н.А. Бердяева» студент в качестве основных вопросов рассматривает социокультурные механизмы детерминации и идейно-теоретические источники мировоззрения Н.А. Бердяева, его место в системе духовной жизни России первой половины XX в., вклад в развитие философской и общественно-политической мысли. В заключении он сообщает, что в работе:

а) раскрыты социокультурные механизмы мировоззрения Бердяева;

б) определены идейно-теоретические источники философских и этических взглядов Бердяева;

в) раскрыты характерные особенности его мировоззрения;

г) выявлены его место и роль в духовном развитии общества4

д) изучено его влияние на развитие гуманистической традиции в России.

В чем главный недостаток заключения работы?

Тема 4. Вторичные и художественные тексты

1. Какой вид свертывания информации применен при создании следующего текста?

«Эта книга о трудностях и лишениях, сомнениях и надеждах, заблуждениях и гонениях, выпадающих на долю ученых, прежде, чем они добиваются торжества истины, а истина становится законом и теорией».

2. Какие логические структуры используются автором следующего отрывка, чтобы показать философа Труйогана в невыгодном свете?

«Затем Пантагрюэль обратился к философу Труйогану:

– Ныне, о верный наш подданый, факел вручается вам.

Настал ваш черед ответить на вопрос: жениться Панургу или нет?

– И то, и другое, – ответил Труйоган.

– Что вы говорите? – спросил Панург.

– То, что вы слышите, – ответил Труйоган.

– А что же я слышал? – спросил Панург.

– То, что я сказал, – ответил Труйоган.

– Ха-ха! – засмеялся Панург. – Трюх-трюх – все на одном месте. Ну как же все-таки: жениться мне или нет?

– Ни то, ни другое, – ответил Труйоган.

– Пусть меня черт возьмет, если у меня не зашел ум за разум, – заметил Панург» (Ф. Рабле. Гаргантюа и Пантагрюэль).

Тема 5. Публичная речь

Внимательно прочитайте следующий текст. Выделите логическую структуру речи Ф.Н. Плевако. Доказательна ли она?

«Старушка украла жестяной чайник, стоимостью дешевле пятидесяти копеек…защитником старушки выступил Плевако. Прокурор решил заранее парализовать влияние защитительной речи… и сам высказал все, что можно было сказать в защиту

старушки: бедная старушка, горькая нужда, кража незначительная, подсудимая вызывает не негодование, а только жалость. Но – собственность священна, все наше гражданское благоустройство держится на собственности, если мы позволим людям потрясать ее, страна погибнет.

Поднялся Плевако: "Много бед, много испытаний пришлось претерпеть России за ее большее чем тысячелетнее существование. Печенеги терзали ее, половцы, татары, поляки. Двунадесять языков обрушились на нее, взяли Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия… Но теперь… Старушка украла чайник ценою в тридцать копеек. Этого Россия уж, конечно, не выдержит, от этого она погибнет... Оправдали» (В.В. Вересаев. Невыдуманные рассказы о прошлом).

Тестирование

Тема 5. Публичная речь

К каким видам знаков относятся 1) звонок в дверь, 2) текст шифровки, 3) синяк на щеке?

(?) 1,2 - символы, 3 - образ.

(?) 1, 3 -индексы, 2 - символ.

(?) 1,3 - образы, 2 - индекс.

(!) 1,2 - символы, 3 - индекс.

Раздел науки о знаках и знаковых системах, посвященный отношениям между знаками есть

(!) Синтактика.

(?) Семантика.

(?) Прагматика.

(?) Семиотика.

В логическом анализе естественного языка основное внимание уделяется следующим его аспектам:

(!) Семантическому и синтаксическому.

(?) Семантическому и прагматическому.

(?) Прагматическому и диахроническому.

(?) Семантическому, синтаксическому и синхроническому.

Полностью искусственным является язык, в котором

(?) Можно проводить операции со знаками, не вникая в их смысл.

(?) Используются специальные символы.

(!) Однозначно определены словарь, синтаксис и семантика.

(?) Вся семантика сведена к математической.

Язык органической химии является

(?) Искусственным.

(!) Частично искусственным.

(?) Естественным.

(?) Формализованным.

К каким семантическим категориям относятся следующие выражения естественного языка: 1) многострадальный народ, 2) в течение, 3) римский император, совершивший множество величайших подвигов?

(?) 1 - имя, 2 - функтор, 3 - высказывание.

(?) 1, 2 - имена, 3 - высказывание.

(?) 1, 2, 3 - имена.

(!) 1, 3 - имена, 2 - функтор.

Имя "автобус" является

(?) Единичным.

(?) Составным.

(?) Пустым.

(!) Общим.

Примером пустого и составного имени является

(?) "Чичиков".

(!) "двигатель с КПД более 100%"

(?) "жилой дом"

(?) "Кремль".

Ошибка " перекрещивающееся определение" содержится в определении

(?) Либерал - человек, придерживающийся либеральных взглядов.

(?) Треугольник есть геометрическая фигура, имеющая две стороны и два угла.

(?) Плоский угол - геометрическая фигура, состоящая из точки и двух исходящих из нее лучей.

(!) Учитель - человек, обучающий детей.

Неумышленная, непреднамеренная логическая ошибка – это

(?) софизм

(?) тезис

(!) паралогизм

(?) парадокс

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

1 Устные и письменные тексты.
2 Виды текстов.
3 Логическая структура текстов.
4 Приемы воспитания культуры чтения.
5 Цель чтения. Уровни понимания текста во время чтения.
6 Этапы создания научного текста.
7 Главные требования к изложению текста.
8 Построение научного текста.
9 Основные недостатки текстов научных работ.
10 Способы изложения научного материала.
11 Интонация публичной речи.
12 Стиль публичной речи.
13 Нормы публичной речи.
14 Вторичные тексты: аннотирование, реферирование, конспектирование, обзор.
15 Художественные тексты.
16 Формы и средства преподнесения мысли.

Типовые задания для зачета (УК-6)

Не предусмотрены

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	На достаточном уровне демонстрирует владение разными уровнями понимания текста; умеет корректно писать научный текст; владеет правилами построения научного текста.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	Не может продемонстировать владение разными уровнями понимания текста; не умеет корректно писать научный текст; не владеет правилами построения научного текста.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Рузавин, Г. И. Основы логики и аргументации : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям. - 2020-10-10; Основы логики и аргументации. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 320 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/71035.html

2. Светлов В. А. Логика. Современный курс : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 403 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/472357

6.2 Дополнительная литература:

1. Филатов, Т. В., Ипполитов, Г. М., Лазарь, А. Е., Зайцева, Н. В. Логика и методология науки. Часть 1 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Логика и методология науки. Часть 1. - Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. - 339 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/73831.html

2. Павлов А.В. Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы : учебное пособие. - Москва: Флинта, 2021. - 343 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/flinta20122547.html

6.3 Иные источники:

1. Национальная философская энциклопедия - http://terme.ru/
2. Портал "Гуманитарное образование" - http://www.humanities.edu.ru/
3. Портал «Философия online» - http://phenomen.ru/
4. Электронная гуманитарная библиотека - http://www.gumfak.ru/
5. Электронная библиотека по философии - http://filosof.historic.ru/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows "Лаборатория Касперского"

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/
2. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: http://www.biblioclub.ru

4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.